

RYTMISK KIRKEMUSIKER-UDDANNELSE PÅ VEJ

Det Jyske Musikkonservatorium lancerer nu en uddannelse som rytmisk kirkemusiker. Ønsket er at servicere folkekirken, men de umiddelbare reaktioner herfra er blandede.

Af Filip Graugaard Esmarch

Fra 2013 vil PO-organister kunne videreudanne sig til rytmiske kirkemusikere på Det Jyske Musikkonservatoriums (DJM's) afdeling i Aalborg. Allerede dette efterår lægges der dog ud med både en bachelor- og en kandidatuddannelse i rytmisk kirkemusik.

Orgelprofessor Ulrik Spang-Hanssen er idé-mageren bag de nye uddannelser, som har til formål at imødekomme et behov mange steder i folkekirken.

Foreningen Forum for Rytme I Kirken (FRIK) har i mange år efterspurgt bedre uddannelsesmuligheder inden for den rytmiske del af kirkemusikken, og bestyrelsesmedlem Johannes Konstantin Neergaard udtrykker da også stor glæde over det nye tiltag.

Folkekirkens Kirkemusikskoler arbejder ligeledes på at styrke de såkaldt rytmiske kompetencer i deres uddannelser. Kirkemusikskolerne frygter dog, at konservatoriets nye uddannelse kan bidrage til en øget polarisering mellem "rytmisk" og "klassisk" kirkemusik.

EN BESKÆFTIGELSESTRATEGI

Professor i orgel ved DJM, Ulrik Spang-Hanssen, ser et tydeligt behov for kirkemusikere med specifikke rytmiske kompetencer.

"Jeg har konstateret, at der til en forholds-

vis stor del af de opslåede organiststillinger er de ønsker. Og vi tror, vi vil se en udvikling som i Sverige, hvor flere sogne eller et helt pastorat går sammen i arbejdsfællesskaber, som råder over kirkemusikere med forskellige spidskompetencer," siger han.

Konservatoriet ønsker at uddanne kirkemusikere, der med lige stor autoritet kan lede et band, et rytmisk kor og varetage konventionelt gudstjeneste-spil fra orglet. Fagene orgel og klaver kommer derfor til at rangere lige højt i uddannelsen.

"Kombinationen er blevet til ud fra en beskæftigelsesstrategi. Vi tror, at samarbejdet mellem sognene kun er muligt at strikke sammen, hvis organister og kirkemusikere til dels kan vikariere for hinanden. Så alle skal fortsat kunne spille orgel," forklarer Ulrik Spang-Hanssen.

Orgelkravene vil selvsagt være mindre end på den klassiske orgeluddannelse, men dog højere end på PO-uddannelsen. Ud over klaverfaget vil også sammenspil og korledelse – som omfatter både børnekorledelse og rytmisk korledelse – fylde mere end i den nuværende organist-uddannelse. Her vil man trække på de stærke kompetencer, som i forvejen findes i Aalborg.

KIRKEORGLET ER STADIG KLASSISK

Ulrik Spang-Hanssen er også kendt som jazzmusiker på sit Hammondorgel. Pibeorglet ser han dog primært som det klassiske instrument, og sådan vil det ind til videre også være på studiet til rytmisk kirkemusiker.

"Når man forsøger at swinge på et kirkeorgel, kan det hurtigt komme til at lyde som om,

man forsøger at lære en elefant at danse can-can. Det kan godt lade sig gøre – men det er vanskeligt og kræver en ret finurlig tilgang,” erfarer han.

I første omgang har folkene bag den nye uddannelse ikke skønnet, at der på studiet er behov for den specifikt rytmiske tilgang til orglet. Ulrik Spang-Hanssen understreger dog, at man hurtigt ville kunne tilpasse sig, hvis der viser sig et behov.

FRIK ER GLADE

På vegne af Forum for Rytmie I Kirken hilser Johannes Konstantin Neergaard den rytmiske kirkemusikeruddannelse hjertelig velkommen.

”FRIK har talt om behovet for en rytmisk uddannelse af kirkemusikere lige siden starten for 25 år siden. Vi synes, det tog lang tid, men det er skønt, at der nu endelig er noget på vej,” siger han.

Han tager dog det forbehold, at han endnu ikke ved, hvem der kommer til at undervise.

”Det er vigtigt at få skabt det rigtige hold. Hvis nogen af dem, der skal undervise på et stort fag som orglet, er af en skole, hvor man ser lidt ned på den rytmiske musik, så kan det være ødelæggende for den samlede uddannelse,” advarer Johannes Konstantin Neergaard.

Der er i stedet brug for undervisere, som ser de nye kandidater som en gevinst for kirkemusikken, og som ser selve musikken som et bredt fænomen, der ikke skal afgrænses i gener, mener han.

ADVARER MOD POLARISERING

På kirkemusikskolerne har man også bemærket den øgede efterspørgsel efter rytmiske kompetencer i stillingsopslagene. Men det har ikke været på tale at udvikle en alternativ, rytmisk profileret PO-uddannelse. Faktisk vil man helst undgå at skelne mellem ”rytmisk” og ”klassisk” musik. Det fortæller Knud Damgaard Andersen, der er lærer på Vestervig Kirkemusikskole.

”Den dér polarisering vil vi meget gerne have lagt død. Tilbage i 2010 havde vi her i Vestervig et seminar, hvor vi fra konservatoriet i Aalborg fik at vide, at hos dem havde man afskaffet begrebet rytmisk musik. Det var et forældet begreb, så nu ville de bare tale om god og dårlig musik,” husker han.

Konservatoriet har på det punkt tilsyneladende foretaget noget af en kovending efter fusionen med Aarhus. I stedet for at dele det op i to uddannelser, kunne man have justeret på den eksisterende organistuddannelse, lyder synspunktet fra Knud Damgaard Andersen. >



Uddannelsen til rytmisk kirkemusiker kommer fra sommeren 2013 til at have base i Musikens Hus, som er ved at blive opført ved Aalborgs havnefront (arkitektgrafik)

Han er med til at forny både kirkemusikskolernes grunduddannelser og efteruddannelsesområdet, og begge steder vil der blive taget højde for de kompetencer, der efterspørges fra menighederne.

”I den kommende studieplan for PO-uddannelsen vil de nye kirkemusikalske impulser også indgå. Der kommer især mere fokus på klaveret. Vi arbejder også med muligheden for at øge valgfriheden, så man sandsynligvis vil kunne profilere sin uddannelse med forholdsvis meget klaver,” afslører han.

TAGER RYTMISK MUSIK ALVORLIGT

Professor Ulrik Spang-Hanssen afviser idéen om at lægge krav om ”rytmiske” kompetencer ind på konservatoriets eksisterende organistuddannelser.

”Jeg har hellere villet lave en helt ny uddannelse, for det rytmiske er et stort og vanskeligt fagområde. Vores tanke er, at når der nu er så mange steder i kirken, hvor man gerne vil bruge rytmisk musik, så lad os dog tage os sammen og tage det område alvorligt – som et speciale. Det fortjener det også,” mener han og understreger:

”Vi er ikke på nogen måde ude på at skabe en rytmisk-klassisk krig. Det føler vi da også, at vi for længst er ude over.”

Orgelprofessoren påpeger desuden, at den klassiske kirkemusikeruddannelse i forvejen hører til blandt de største og vanskeligste, konservatoriet overhovedet har. Og skulle man tilføje rytmiske kompetencer, hvor skulle man så skære ned?

”Jeg er trods alt også sat til at varetage et instrumentalt studium, nemlig orgelstudiet som kunstmusik og alle de rigdomme, der ligger i det. Og det vil jeg selvfølgelig meget nødig give køb på.”

Find mere information om uddannelsen og optagelsesprøven på Musikkons.dk (klik på den lille knap til højre på siden).

KIRKEMINISTERIET VIL NEDBRINGE SYGEFRAVÆR

Fra 1. april 2012 gør Kirkeministeriet det obligatorisk for alle menighedsråd at indberette både løn og sygefravær, herunder også barns 1. og 2. sygedag. En analyse af tallene i Folkekirkens Lønssystem skal derefter skabe forudsætninger for at nedbringe fraværet blandt folkekirkens ansatte, oplyser ministeriet.

Læs hele artiklen på Organistforeningen.dk.



LEJLIGHED I PERINALDO, LIGURIEN, UDLEJES

1 times kørsel fra Nice lufthavn ligger denne skønne og originale norditalienske bjergby, Perinaldo, med kun ca. 500 indbyggere. Stillehed, bjergluft og skøn lejlighed med storslået udsigt ned igennem Vallecrosia dalen til Middelhavet. Dagligvarebutikker, bager, restauranter, caféer, posthus, apotek og få turister!

Lejligheden er på ca. 50 m², og med 2 udvendige terrasser. Entré, fuldt udstyret køkken, dobbeltværelse med skab og dobbeltseng, bad med kar og brus. På første sal: Stue med sovesofa til 2 personer, og pejs. Inter TV, men mindre CD-anlæg. Organister kan låne nogle i Tabacchi forretningen om hjørnet, til Agati orglet fra 1829, som står i San Nicolò. Et fremragende og klangskønt instrument med kort oktav, restaureret 1992.

Billige flybilletter til Nice. Leje af bil i Nice lufthavn udgør p.t. ca. 1.200-1.500 kr. pr. uge.

Pris for 2 personer pr. uge: Kun 325 EURO, inkl. vask af sengelinned.

Yderligere oplysninger: Peter Brenøe Lange, telefon 20 33 71 60, peterorganist@live.dk