

# EFTERUDDANNELSE MED NY STRUKTUR

***Seks kompetenceområder er nu indkredset i en model for fremtidens kirkemusikalske efteruddannelse. Næste trin bliver at udvikle selve uddannelserne – og at skabe en stærkere kultur for efteruddannelse.***

Af Filip Graugaard Esmarch

I Statens Center for Kompetenceudvikling er FPO repræsenteret i et brancheudvalg for Folkekirken. Et udvalg herunder arbejder lige nu på at udvikle et formaliseret efteruddannelsessystem for kirkemusikere. Efteruddannelserne placeres på kirkemusikskolerne med kirkesangere og organister op til PO-niveau som målgrupper.

”Vi har ønsket os en model, som kan bringe alle vores efteruddannelser ind i et fælles system,” fortæller Knud Damgaard Andersen, projektleder for udviklingsarbejdet.

Det er meningen, at en kursist gennem et antal moduler gradvist skal kunne dygtiggøre sig inden for en række definerede kompetenceområder.

## EN KOMPETENCE-PALET

Knud Damgaard Andersen har udformet modellen på baggrund af en helt konkret analyse af aktuelle tendenser for arbejdet som kirke-musiker.

”For at finde ud af, hvilke kompetencer, der er brug for og efterspørges, har vi analyseret de stillingsannoncer, hvor menighedsråd skitserer, hvad de forventer af en kommende organist”, siger han.

## DE SEKS KOMPETENCEOMRÅDER

1. Musikken i liturgiens tjeneste (at spille til gudstjenester og kirkelige handlinger)
2. Det musikalske håndværk (instrumentale færdigheder)
3. Ledelse og formidling (af sang og musikaktiviteter i bred forstand)
4. Kirkens musik- og kulturarbejde (tilrettelæggelse af f.eks. koncerter og menigheds møder med fællessang; samarbejde med foreningslivet)
5. Samspejlet med menighedsråd, øvrige ansatte samt menigheden/brugerne (samarbejde, generelle arbejdsplads-kompetencer, forståelse for hinandens kompetenceområder)
6. IT som redskab for kirkemusikerens administration og formidling.

På den måde er han nået frem til en dynamisk og rummelig model med seks kompetenceområder, som spænder fra tekniske færdigheder over formidling og planlægning til social forståelse.

På sigt skal der inden for de enkelte kompetenceområder kunne udbydes moduler fra begynder- til ekspert-niveau. Dog ikke sådan, at man nødvendigvis skal til tops inden for hvert kompetenceområde.

”Det kan godt være, man plukker lidt her og lidt der og på den måde sammensætter sin egen palet på lige netop de kompetencer, man nu har behov for,” siger Knud Damgaard Andersen.

#### I GANG TIL FORÅRET

Efter nu at have defineret en overordnet struktur, består arbejdet i at få det hele udviklet til køreklare efteruddannelser. Det er Vestervig Kirkemusikskole, der har projektledelsen med Knud Damgaard Andersen i spidsen, men den konkrete udvikling af efteruddannelserne skal alle tre kirkemusikskoler bidrage til.

”Jeg forventer ind til videre, at der i foråret 2012 kan skydes tre forskellige kurser i gang. På Vestervig vil der blive udbudt noget, som har at gøre med musikken i liturgiens tjeneste,” lover han.

Hvad der bliver udbudt ved de øvrige kirkemusikskoler, står ved redaktionens afslutning ikke klart, men det vil falde inden for henholdsvis kor- og musikledelse og IT-området.

#### AUTOMATIKKULTUR

Én ting er imidlertid at styrke efteruddannelsesområdet – noget andet er at få målgruppen til faktisk at benytte sig af tilbuddene.

”Der er måske ikke nogen særlig stærk kultur for at efteruddanne sig inden for kirkemusik. Derfor må vi bygge en kultur op, både



Knud Damgaard Andersen er tidligere næstformand for FPO, han arbejder som organist ved Hurup Kirke i Thy og kirkemusikskolelærer i Vestervig

blandt FPO's medlemmer, men så sandelig også hos menighedsrådene,” påpeger Knud Damgaard Andersen.

Han mener, at mange menighedsråd har brug for at blive gjort opmærksom på vigtigheden af at sætte efteruddannelse på dagsordenen i forbindelse med MUS-samtaler.

”Det virker som om, det er let nok at se, at der skal et kursus til i grandækning. Men når det gælder organister og kirkesangere, så er der ikke den samme automatik i, at man skal sendes på efteruddannelse. Her har mange den holdning, at når man én gang har fået den uddannelse, jamen så kan man det,” vurderer Knud Damgaard Andersen.

Han opfordrer derfor PO-organisterne til at granske, hvad de har behov for af efteruddannelse og så benytte sig af de muligheder, der nu kommer. Det er også værd at notere sig, at man både i år og næste år kan søge midler fra Statens Kompetencefond, men derefter er der ingen garanti for, at den kasse stadig er åben.