

EFTERUDDANNELSER TAGER FORM

Fokekirkens kirkemusikskoler har udviklet de første skud på stammen af et fælles efteruddannelsessystem

I PO-bladet nr. 9 skrev vi om kirkemusikskolernes nye efteruddannelsesstruktur, som er bygget op omkring seks kompetenceområder. De første efteruddannelser inden for den nye struktur har premiere i foråret 2012, og de tre kirkemusikskoler løfter nu sløret for, hvad du som organist har at vælge imellem.

VESTERVIG: LITURGISK SPIL

Vestervig kirkemusikskole udbyder to kurser, som relaterer til kompetenceområdet "Musikken i liturgiens tjeneste". Her kommer du til at styrke din grundlæggende forståelse for helheden i folkekirkens liturgiske praksis. Det drejer sig ikke kun om kendskab til eksempelvis salmer og genrer, men også om praktiske færdigheder – f.eks. det at kunne improvisere noget passende musik til mindre overledninger i det liturgiske forløb.

Målet er, at du bliver i stand til at udføre dit musikalske arbejde med god sans for liturgi-ens dynamik og variation. I den liturgiske helhed skal musikken indgå i et ligeværdigt samspil med ordet, men det forudsætter dialog. Som organist skal du gerne kunne begrunde dit musikvalg til konkrete typer af gudstjenester og kirkelige handlinger – og til konkrete liturgiske sammenhænge inden for dem.

De kursusforløb, Vestervig Kirkemusikskole afholder i foråret 2012, hænger sammen som to moduler inden for "Musikken i liturgi-ens tjeneste". Tilsammen vil de hjælpe dig til at kunne arbejde procesorienteret og kreativt

med gudstjenestens tilrettelæggelse. Det drejer sig om henholdsvis "Gudstjenestens liturgi, salmer og musik" og "Liturgi og musik ved kirkehandling og særlige gudstjenester". De to forløb er tilrettelagt med både organister, kirkesangere og præster som målgruppe.

LØGUMKLOSTER: HÅNDVÆRKET

Løgumkloster Kirkemusikskole udbyder to kurser, som relaterer til kompetenceområdet "Det musikalske håndværk". Her kommer du til at videreudvikle selve grundlaget for dit kirke-musikalske arbejde: dine instrumentale færdigheder. Det kan være inden for såvel den klassiske litteratur som den nyere "rytmiske musik", hvoraf becifringsspil udgør en væsentlig del.

De to aktuelle kurser er for det første "Kunsts-pillet i gudstjenesten – præ- og postludier". Det omfatter gennemgange af orgelrepertoire til gudstjenestebrug, diskussion af registrerings- og opførelsespraksis, samt personlig undervisning i orgelspil på mindre hold eller solo. For det andet "Salmespil, salmesang samt solosange – det kammermusikalske samarbejde mellem kirkesanger og organist". Her vil du foruden udbygget repertoirekendskab modtage instrumentalundervisning og instruktion i, hvordan du bliver en dygtig akkompagnatør.

Løgumkloster Kirkemusikskole planlægger i øvrigt et kursus i "Improvisation i gudstjenestesammenhæng", som dog ikke bliver udbudt til foråret.

SJÆLLAND: KORARBEJDET

Sjællands Kirkemusikskole udbyder tre kurser, som relaterer til kompetenceområdet "Ledelse af sang, kor og musikaktivitet". Her kommer du til at arbejde med ledelse og formidling af musikaktivitet i bred forstand, og hvert kursus vil sigte mod en bestemt musikalsk målgruppe. Du vil både få kendskab til relevant repertoire og vil opnå de pædagogiske, didaktiske, tekniske og evt. logistiske færdigheder, der kræves i arbejdet med den pågældende målgruppe og musikaktivitet.

De tre aktuelle kurser kan med fordel kombineres, for de drejer sig om forskellige aspekter i arbejdet med kor. For det første "Klaverakkompagnement til ledelse af fællessang og korarbejde", hvor du på et lille hold lærer at indstudere med andre, realisere becifrede satser og spille efter gehør, og du arbejder med transposition og reduktion af eksisterende satser.

For det andet "Arrangement for kor og vokalensemble", hvor du udarbejder eller bearbejder/forenkler/udtynder skræddersyede satser til dit eget kor med og uden instrumenttallsagelse.

For det tredje "Sangstemmens brug til korarbejde og ledelse af fællessang", hvor du på et lille hold arbejder med at virkeliggøre de gode principper for det at indstudere med andre og at synge for – herunder din udtale og stemmedannelse.

Filip

MERE INFO

Alle kurser finder sted på den pågældende kirkemusikskoles hovedafdeling. Nærmere information om datoer, undervisere, priser og tilmelding for de enkelte kurser vil kunne findes via kirkemusikskolernes nye, fælles hjemmeside Kirkemusikskole.dk.

VIOLIN og ORGEL

Jochen Bruschi

Tlf 0049 17 26 57 84 67
E mail: jochen.bruschi@gmx.de
www.jochenbruschi.de

Sven-Ingvart Mikkelsen

Tlf 40 87 74 52
E mail: sim@kmdk
www.si-mikkelsen.dk



Duoen tilbyder berigende og intense musikoplevelser med for eksempel:

- **Antonio Vivaldi: De fire Årstider** - i et festligt arrangement for violin og orgel
- **Johann Sebastian Bach** - Sonater og andre mesterværker
- **Joseph Haydn: De syv ord på korset** - Smuk og meditativ musik til passionstiden, gerne i samarbejde med kirkens præst
- **Musik i Sommernatten** - Den lyse nordiske tone fanger i poetisk musik af bl.a. Grieg, Olsson, Sinding og Langgaard
- **Retro Rock** - Populær musik fra 1960'erne og 1970'erne i et spektakulært arrangement af Sven-Ingvart Mikkelsen